

MÚSICA

CREACIÓ MUSICAL DIGITAL



Professor: Pablo Schvarzman

El taller està pensat per a aprendre a crear música utilitzant com a eines els nostres ordinadors, tauletes, telèfons intel·ligents i la gran varietat d'aplicacions o programari disponible.

OBJECTIUS

- Aprendre les tècniques i elements bàsics de programació digital.
- DESMITIFICAR la necessitat imperiosa d'equip d'alta gamma per a començar a crear les nostres produccions musicals.
- Desenvolupar la pròpia PERSONALITAT I ESTIL de l'artista.

METODOLOGIA

En aquest curs s'aprofundeix en :

- CONEIXEMENTS de producció així com les eines bàsiques per a tractar el so: enregistrament, tractament del so, aplicació d'efectes.
- Tècniques de PROGRAMACIÓ de sintetitzadors, caixes de ritmes, arregladores i uns altres softwares depenent de les eines disponibles.
- CONEIXEMENTS bàsics de teoria musical aplicable al programari triat.
- Aplicació de FORMA PRÀCTICA aquests conceptes utilitzant programari com Audacity, Garage Band, Àudio Evolution, etc.

BREU CURRÍCULUM DEL PROFESSOR

Argentí de naixement i català d'adopció, Pablo Schvarzman és un dels membres fundadors del Sindicat Smac! És professor a Sae Institut de Barcelona i al Taller de Musics; treballa amb Unison, el nou model de gestió de drets d'autor.

Ha "liquat" la seva música amb artistes de la talla d'Agustí Fernández, Peter Kowald, Butch Morris, Axel Krygier, Dafnis Prieto, Gary Willis, Munir Hossn, Shuarma, Enrique Bunbury i Shuarma, Macaco, Victoria Szpunberg i Constança Brncic, entre altres. Ha recorregut carreteres fins a arribar a escenaris com el Sziget, South by Southwest, The Great Fuita, Vive Latino, Primavera Sound, Cruïlla, BAM Pohod, Festival de Jazz de Barcelona, Festival de Jazz de Vic, Transmusical, Barbican Center, Royal Festival Hall, La Villette, Festival de Jazz de Girona, Festicumex de Buenos Aires, Festival Grec, Doctor Music Festival, FestiMad i FIB